

# The Distant Music Remains

## 菊池誠



収録曲: The Distant Music Remains, Part 1～6  
(recorded live at 難波Bears, 2016/7/6&9/5)

演奏: 菊池誠 (Electric Guitar, Theremin, Voice, Manetron)

2016年10月18日発売、 TalkingInko 003

価格: ライブ会場1000円、通販1150円(送料込)、委託1150円(税別)

ジャケット写真・デザイン: 吉良草太郎

大阪を中心に活動するテルミン・サイケ・デュオ andmo' でギターとテルミンを担当する菊池誠の初のソロ・アルバムは、2016年7月6日と9月5日の二日にわたって行われたソロ即興演奏のライブ録音を編集した作品である。

zabadak吉良知彦の名曲「遠い音楽」のコード進行やメロディを織り込みつつ、サイケデリックを基本としたソロ演奏が繰り広げられる。ロック的なギター・リフのループの上でギターとテルミンと声によるインプロヴィゼーションを展開するのが基本パターンで、バリエーションに富んだ全6部構成の42分間の演奏となっている。

二日間のライブを編集しているがオーバーダビングは一切されておらず、オーディエンス録音のためブーツ並の音質ながら、即興演奏のダイナミズムを楽しめる。さまざまな特殊奏法を駆使して、時に静かに、時にヒステリックにうなりを上げるテルミンが聴きどころ。

### 菊池誠プロフィール

1958年生、テルミン・デュオandmo'でテルミン二台を使ったサイケデリック/プログレッシブ・ロックを演奏。大阪を中心にライブを行っている。2013年にアルバム“Unidentified Mystic Aether”をTalkingInkoよりリリース。著書に「いちから聞きたい放射線のほんとう」(共著)、「科学と神秘のあいだ」、「おかしな科学」(共著)など。訳書に「ニックとグリマング」、「メアリーと巨人」(共にP.K.ディック、後者は共訳)などがある

TalkingInkoレーベルウェブサイト: <http://theremin.sakura.ne.jp/TalkingInko>